



第 49 回 音楽室コンサート ～身近にクラシック～

## 連弾の風景 ～ドイツ・ロマン派～

瀬尾久仁 & 加藤真一郎 ピアノデュオ

2009 年 9 月 27 日(日) 15 時開演(14 時 30 分開場)

勝田台文化センター・音楽室(京成本線勝田台駅南口徒歩 5 分)

入場無料

### プログラム

ドヴォルジャーク(1841-1904): スラブ舞曲集 第 2 集 作品 72 より

1. Molto vivace 2. Allegretto grazioso 7. Presto

ゲッツ(1840-1876): ソナタ 作品 17

1. Langsam - Sehr lebhaft 2. Mässig bewegt 3. Langsam - Graziös, und nicht zu rasch

シューマン(1810-1856): 東洋の絵(6つの即興曲) 作品 66

1. Lebhaft 2. Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen 3. Im Volkston 4. Nicht schnell 5. Lebhaft 6. Reuig andächtig

メンデルスゾーン(1809-1847): デュエット アンダンテとアレグロ・アッサイ・ヴィヴァーチェ 作品 92

瀬尾久仁 & 加藤真一郎 ピアノデュオ (せおくに&かとうしんいちろう ぴあのでゅお)

共に桐朋学園大学音楽学部卒業。ピアノデュオとして初めて文化庁在外研修員に選ばれ、ザルツブルクにてA.コンタルスキー氏のもと研鑽を積む。国内外での受賞歴が多く、中でも代表的ピアノデュオコンクールである第 10 回マレイ・ドラノフ国際 2 台ピアノコンクール(USA)にて第 1 位受賞、日本人デュオ初の快挙を果たす。2007 年より毎年ピアノデュオ・リサイタルを開催、2008 年の模様はNHK-FM「ベストオブクラシック」で放送される。作品の内面

に踏み込み、ピアノデュオの芸術性を再認識させる演奏は各方面より高く評されており、また邦人作曲家への委嘱を積極的に行うことでピアノデュオの新たな可能性を探求している。 <http://www.seokato.com>

主催: 八千代音楽だより

お問い合わせ: 中野 047-485-8722